

# IN CANÇONS ELIMINATIVES

## DALT DEL COTXE

Tradicional catalana.

Recollida a: Origen i data de recollida desconeeguts.

Font: Virolet Sant Pau, p. 38-39.

Dalt del cotxe hi ha una nina,  
que en repica els cascavells,  
trenta quaranta, l'ametlla "amarganta",  
pinyol madur, ves-te'n tu.  
*Si tu te'n vas, nero, nero, nero.*  
*Si tu te'n vas, nero, nero, nas.*

### Apunts didàctics

En aquesta cançó es mostra la diferència entre el Lligat i el Picat. Ho podeu practicar per parelles: l'un dibuixa a l'esquena de l'altre amb els dits, intentant imitar el que fa la melodia (moviments ondulants i continus quan aquesta és lligada i moviments curts i secs quan és picada). També podeu aprofitar per tocar els cascavells: fer-los aparèixer en moments puntuals de la cançó, tal com figura a l'enregistrament, o marcant la pulsació.

Harm.: David Pradas

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, starting with a key signature of two flats. The first staff begins with E♭, followed by B♭/D, Cm, G7b9/B, and A♭. The lyrics for this section are: "Dalt del cotxe hi ha u-na ni-na, que en re-pi-ca els cas-ca-vells,". The second staff begins with E♭, followed by D♭, Cm, B, E♭/B♭G7/B, Cm, B♭/D, and E♭. The lyrics for this section are: "tren-ta qua-ran-ta, l'a-met-lla "a-mar-gan-ta", pi-nyol ma-dur, ves-te'n tu. Si". The third staff begins with E♭/B♭G7/B, Cm, G7/B, B♭/D, A♭/E♭, E♭/B♭G7/B, Cm, Fm7, B♭7, and E♭. The lyrics for this section are: "tu te'n vas, ne-ro, ne-ro, ne-ro. Si tu te'n vas, ne-ro, ne-ro, nas."