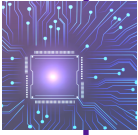


## CORRANDES



OBRA DEL CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA

Materials. Volum XII. p. 152

MISSIÓ a La Ribera del Segre, la Segarra, la Ribera de Sió i la Noguera, del 17 de juliol al 30 d'agost de 1929.

RECOLECTORS: **Joan Tomàs** (músic) i **Joan Amades** (folklorista)

INFORMANT: **Josepa Jou** coneguda per la Pepeta de les cadires,  
de 70 anys

RECOLLIDA A: **GUISSONA** (14 d'agost de 1929)

80. CORRANDES

Aquí dalt de la muntanya, n'hi ha -  
vi - a l'ar - pi. flo - rit, que lo ros - si nyol hi  
canta al punt de la mit - ja nit

Aquí dalt de la muntanya mai que s'hi pogués pujar. Los hòmens a la taverna, les dones a treballar. Aquí dalt de la muntanya les someres fan sarau.	Los rucs toquen la guitarra. Vaija, dones, si hi anau. Aquí dalt de la muntanya Déu me'n guard de tornà-hi més. He jugat a la patusca, m'han guanyat tots els diners.
--	--

Cantaire: Josepa Jou, Guissona. [El text musical diu: «Aquí dalt de la muntanya / n'hi havia un pi florit, / que lo rossinyol hi canta / al punt de la mitjanit.»]

Massot i Muntaner, Josep (2002). *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials XII*. Barcelona, Publicacions de l' Abadia de Montserrat.

# CORRANDES

Tradicional catalana

Recollida a Guissona (Segarra) - 1929



A - quí dalt de la mun - ta - nya, n'hi ha - vi - a un pi flo - rit, que lo



ros - si - nyol hi can - ta al punt de la mit - ja - nit.

Aquí dalt de la muntanya  
n'hi havia un pi florit,  
que lo rossinyol hi canta  
al punt de la mitjanit

Aquí dalt de la muntanya  
les someres fan sarau,  
los rucs toquen la guitarra.  
Vaija dones, si hi anau.

Aquí dalt de la muntanya  
mai que s'hi pogués pujar,  
los homens a la taverna  
les dones a treballar.

Aquí dalt de la muntanya  
Déu me'n guard de tornà-hi més,  
he jugat a la patusca  
m'han guanyat tots els diners.