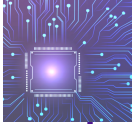


## HOSTAL DE LA PERA



OBRA DEL CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA

Carpeta 125 p. 224-225

Comarques Lleidatanes del 23 de juliol al 13 de setembre de 1930

RECOLECTORS: **Joan Tomàs** (músic) i **Joan Amades** (folklorista)

INFORMANT: **Antònia Guasc**

RECOLLIDA A: **PUIGVERD DE LLEIDA** (29 d'agost de 1930)

224 397

m. 100!

A-llaa l'hos-tal de la Pe-ra, qua-  
tre da-mes hi vaa-nar, que  
mies-ta-ven cau-sa-da-tes i.  
vo-ler en re-po-sar.

Axiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, consultat a la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural i propietat de l' Abadia de Montserrat.

# L'HOSTAL DE LA PERA

Tradicional catalana

Recollida a Puigverd (Segrià) - 1930

5 A - llà\_a l'hos - tal de la Pe - ra qua - tre da - mes

9 hi va\_a - nar, \_\_\_\_\_ que n'es - ta - ien can - sa -

de - tes i vo - li - en re - po - sar.

The musical score is written on three staves. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff begins with a 3/4 time signature, which then changes to 2/4. The lyrics are written below the notes, with line numbers 5 and 9 indicating the start of new lines of text.

Allà a l'hostal de la Pera  
quatre dames n'hi van anar,  
que n'estaien cansadetes  
i volien reposar.

Pregunten a l'hostaler  
i l'amo a donde está,  
i l'amo n'està de fora  
que d'aquí una hora vindrà

Com l'hora va estar passada  
i l'amo ja en va arribar,  
pregunten a l'hostalera  
que en teniu per a sopar.

Una perdiu rostida  
i fesols en bacallà,  
les dames n'estan sopades  
volen anar a descansar.

Agarreu lo llum cambrera  
aneu-les a acompanyar,  
la cambrera n'es traidora  
i pel pany les va espigar.

Veu faldilles en terra  
i pistoles a la mà,  
la criada n'és traidora  
al seu home ho va contar.

Ai esta nit lo nostre amo  
ja me'n volen matar,  
...

La versió original s'anota amb 3 sostinguts a l'armadura.