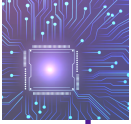


CANÇÓ INFANTIL



OBRA DEL CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA

Carpeta 125 p. 128-129

Comarques Lleidatanes del 23 de juliol al 13 de setembre de 1930

RECOLECTORS: **Joan Tomàs** (músic) i **Joan Amades** (folklorista)

INFORMANT: **Grup de nenes** de la casa-hospici de Lleida.

RECOLLIDA A: **LLEIDA** (26 d'agost de 1930)


Arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, consultat a la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural i propietat de l' Abadia de Montserrat.

CANÇÓ INFANTIL

Tradicional catalana


Recollida a Lleida (Segrià) - 1930

1. 2. Temps de ballet




La To - mas-sa, la To - mas-sa me-lin - dro - sa, sa. E - lla_en pun - te-ja_en pu-
vull que_em di - gui, vull que_em di - gui la mo - co Por - ta fal - di - lla de

8 1. 2.



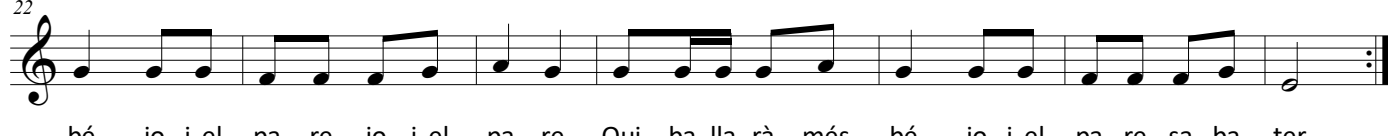
te - ja, e - lla_en pun - te - ja_el peu plà, peu plà. pom, si -
se - da i de - van - tal no n'hi ha. Pom, pom,

15



vi - lla de pla - ta, pom, pom, _si - vi - lla de plom. Qui ba-lla-rà més
Qui no la ba - lli

22



bé, jo i_el pa - re, jo i_el pa - re. Qui ba-lla-rà més bé, jo i_el pa - re sa - ba - ter.
bé, gar - ro - ta - da, gar - ro - ta - da, qui no la ba - lli bé, gar - ro - ta - da li da - ré.

La Tomasa, la Tomasa
melindrosa
vull que'm digui,
vull que'm digui
la mocosa.

Ella en punteja en punteja
ella en punteja el peu pla, peu pla.
Porta faldilles de seda
i devantal no n'hi ha.
*Pom pom,
sivilla de plata,
pom pom,
sivilla de plom.*

Qui ballarà més bé,
jo i el pare, jo i el pare
Qui ballarà més bé
jo i el pare sabater.
Qui no balli bé,
garrotada, garrotada,
qui no balli bé,
garrotada li daré.