

PROPOSTES

TEATRE DE LA LLOTJA



Christmas.cat · Cor de l'Orfeó Lleidatà · Dissabte, 23 de desembre. 20.00 h

Comença el Nadal amb ritme i alegria amb l'espectacle *Christmas.cat*.

Informació: www.teatredelalotja.cat. Tel. 973 239 698.

Entrades: www.teatredelalotja.cat. A taquilla (dimarts, dimecres i dijous, d'11 a 13 h; de dilluns a divendres, de 17 a 21 h; dissabtes de funció, de 17 a 21 h, i diumenges i dies festius, des d'1 hora abans de la funció) i **Oficina de Turisme de Lleida**.

ESPAI ORFEÓ

Lleida. C/ Sant Martí, 60-62. 973 233 554. www.orneolleidata.cat

DIMARTS, 28 DE NOVEMBRE. 19.00 H

Debat. Cultura i acció política. Debat amb Francesc Ribera Titot, Marta Alós i Antonieta Jarne i moderat per Laia Riverola.



Ribera 'Titot', al cicle 'Diàlegs'.



'Ventura'.

MUSEU COMARCAL · TÀRREGA

Tàrraga. C. Major, 11. Tel. 973 310 731.

DIVENDRES 8 I DISSABTE 9 DE DESEMBRE. DOS SESSIONS: 18.00 I 21.00 H

Temporada de Teatre 2017-2018. Ventura, Meriyanes Produccions (teatre de proximitat). De Cristina Clemente. Direcció: Víctor Muñoz. Amb Meritxell Yanes i David Planas.

TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. C. Àngel Guimerà, 24-28. Tel. 973 445 252.

DIUMENGE, 3 DE DESEMBRE. 19.00 H

Energy Tolmos piano. El pianista lleidatà Antoni Tolmos presenta en concert el seu nou treball discogràfic, *Energy*. www.balaguer.cat

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. C. Lluís Companys, s/n. 973 279 356. www.teatreescorxador.com

DIUMENGE, 26 DE NOVEMBRE. 19.00 H

Damas, señoras, mujeres... Ragatza's. Comèdia. Sala 1. Mostra d'Arts Escèniques de Lleida.



225 anys del Dipòsit.

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52. Tel. 973 211 992. www.museudelagua.deleida.cat

DISSABTE I DIUMENGE, DE 12.00 A 14.00 H

Portes obertes al Dipòsit del Pla de l'Aigua.

Visites breus a l'espai.



Orq. de Cambra de Cadaqués.

MÚSICA HOMENATGE



L'Auditori acollirà les dos òperes d'Enric Granados.

Lleida recupera 'Gaziel' i 'Picarol', dos òperes d'Enric Granados

LLEIDA | L'Auditori Enric Granados acollirà, el pròxim 30 de novembre, l'estrena de la recuperació de dos òperes del compositor lleidatà Enric Granados: *Gaziel* i *Picarol*.

Aquest serà l'acte de cloenda de l'Any Granados 2016-2017 (centenari de la mort i 150è ani-

versari del naixement). *Gaziel* i *Picarol* són dos òperes de petit format que el dia 1 de desembre també es podran veure al Palau de la Música Catalana.

Seràn interpretades pel cor de l'Auditori Enric Granados i l'Ensemble de l'Orquestra de Cadaqués.



Música popular lleidatana a l'IEI ■ Kregades de Romanços van presentar ahir a l'IEI *Viatjant per Ponent*, un recorregut de tretze peces recuperades del cançoner popular lleidatà. El grup està format per Montserrat Canela, Raquel Garcia i Montse Nicuesa.



JUAN FERRER

críticadecine



Des de l'infern

Aquesta és una pel·lícula que incomoda perquè el que transmet és d'una cruesa ferotge, tan implacable en totes les direccions que irrita, que indigna, que t'allotja en el costat salvatge de la vida, aquesta de la qual només ens arriben els ressons. *En realitat, nunca estuviste aquí* ens ho fa sentir entre el soroll urbà, els carrerons, els hotels on succeeixen coses aberrants, on res no és el que sembla, on *moral* és una paraula inexistent. No hi ha ornaments, en aquesta pel·lícula. Tot és auster, parc, inexorable, on un impressionant Joaquín Phoenix, veterà de guerra, amb severos traumes infantils i adults, i una gens dissimulada vocació suïcida,

es dedica a rescatar menors de les grapes dels explotadors sexuals. Amb aquesta etiqueta, ben bé podria passar per un heroi al qual justificarem qualsevol tipus de violència, qualsevol comportament... però no, la directora escocesa Lynne Ramsay l'ha desposseït d'arquetips ja vistos en una infinitat d'ocasions, trenca el model i fa que visqui el drama amb una retorçada personalitat, en aquesta solitud que l'inunda, en aquesta pena que l'acompanya sempre, en la relació amb la mare que és l'única vincle afectiu palpable. El Joe d'*En realitat, nunca estuviste aquí* es compara amb aquell Travis Bickle de *Taxi driver*, aquell insomne justicier de ciutat, i és cert que

hi ha certs paral·lelismes, però també més desconcert, amb adustes escenes enormement magnètiques, com la de les profunditats del llac, entre la tristesa i el dolor, perquè aquesta pel·lícula destil·la molt dolor i, al seu torn, una gran profunditat en un personatge que no s'ha d'alliberar dels seus fantasmes, perquè l'infern no té porta de sortida.

EN REALIDAD, NUNCA...

Direcció: Lynne Ramsay.
Intèrprets: Joaquín Phoenix, Alessandro Nivola.
Cine: JCA Alpicat.

